



Rider do spektaklu

„Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!”

WYMIARY SCENY:

- SZEROKOŚĆ – 7,5 metrów
 - GŁĘBOKOŚĆ – 8,5 metrów
 - MOŻLIWOŚĆ WKREĆCANIA WKREŚTÓW W PODŁOGĘ
 - CZARNE OKOTAROWANIE
- *Sala musi mieć wyciemnienie**

AKUSTYKA:

- nagłośnienie FOH odpowiednie do wielkości sali oraz do liczby widzów, tak aby zapewniało równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni. Sprzęt nagłośnieniowy renomowanej firmy (D&B, Crown, JBL, Yamaha lub podobne), zapewniający dobrą jakość odtwarzanej muzyki (nie do przyjęcia są zestawy tzw. „składaki” czy „domowej roboty”)
- dwa odsłuchy sceniczne, usytuowane na wysokich statywach z tyłu sceny (ewentualnie po bokach), których poziom wysyłki można regulować z konsoli FOH (wysyłki AUX 1 i AUX 2). Odsłuchy powinny być odpowiedniej mocy i jakości
- konsola FOH Yamaha 01V96 (ewentualnie inna – do uzgodnienia z realizatorem), umieszczona w miejscu umożliwiającym odsłuch oraz widok sceny
- dostępne 6 wolnych wlotów w konsoli FOH (jack stereo) plus 1 przelot z wpiętym mikrofonem ze sceny
- mile widziany podpięty odtwarzacz CD z funkcją auto-pauzy

ELEKTRYKA:

- 12 PC 1000W (front)
- 4 PC 1000W (kontra)
- 4 urządzenia ruchome typu WASH (na środku sceny)
- 2 urządzenia ruchome typu PROFIL (front)
- 6 reflektorów typu Profil (od frontu)
- 2 obwody regulowane z tyłu sceny (możliwość podłączenia elementów scenografii)
- Dimmer
- Pełne okablowanie sygnałowe i zasilające
- Konsola

Wszelkie dodatkowe informacje lub ewentualne zmiany można konsultować pod numerami telefonów:

692 – 744 – 664 Paweł Dobosz (akustyk)

665 – 361 - 695 Mirosław Zarzycki (maszynista)

609 – 161 – 473 Alicja Pietrucka (elektryk)