

Wrocławski  
Teatr  
Komedial



## Rider do spektaklu

## „MAYDAY 2”

### WYMIARY SCENY:

- SZEROKOŚĆ – 7 metrów
- GŁĘBOKOŚĆ - 8 metrów
- MOŻLIWOŚĆ WKREĆCANIA WKREŚTÓW W PODŁOGĘ
- CZARNE OKOTAROWANIE

**\*Sala musi mieć wyciemnienie**

### AKUSTYKA:

- FOH: para głośników stereo min. 350 W na statywach
- 2 głośniki - monitory sceniczne
- 3 zestawy bezprzewodowych mikrofonów nagłownych (małe mikrofony w kolorze cielistym, bodypacki, odbiorniki)
- mikser: 3 tory dla mikrofonów bezprzewodowych, 2 wej. liniowe jack, wyj. stereo FOH, 1 linia monitorowa (AUX post fader)
- pełne okablowanie sygnałowe łączące mikser z głośnikami i mikrofonami bezprzewodowymi
- okablowanie zapewniające zasilanie całego systemu

### ELEKTRYKA:

- OK.40 REFLEKTORÓW
- DIMER- 35 KANAŁÓW
- KONSOLA

Wszelkie dodatkowe informacje lub ewentualne zmiany można konsultować pod numerami telefonów:

692 – 744 – 664 Paweł Dobosz (akustyk)

665 – 361 - 695 Mirosław Zarzycki (maszynista)

609 – 161 – 473 Alicja Pietrucka (elektryk)