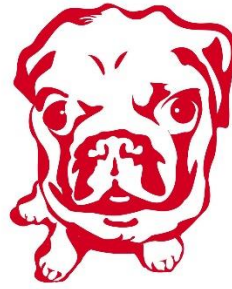


Wrocławski
Teatr
Komedia



Marc Camoletti

BOEING BOEING

Przekład: Bartosz Wierzbęta

Reżyseria: Wojciech Dąbrowski

Kostiumy: Bajka Tworek

Scenografia: Wojciech Dąbrowski / Paweł Motas

Choreografia: Katarzyna Małecka

Opracowanie muzyczne: Paweł Okoński

Obsada:

Dorota Wierzbicka-Matarrelli, Katarzyna Skoniecka, Magdalena Margulewicz/Małgorzata Kałuzińska, Krzysztof Grębski, Wojciech Dąbrowski

Czas trwania: 100 minut

Premiera: 15.05.2011



Opis spektaklu:

„Boeing Boeing” to komedia sytuacyjna autorstwa francuskiego dramaturga Marca Camolettiego. W 1991 roku została wpisana do księgi Guinnessa za rekordową ilość wystawień – 17 500 w 55 krajach świata. W 2008 roku zaś nagrodzona została prestiżową Tony Awards – odpowiednikiem Oscara w świecie teatru. Sztuka opowiada historię Maksa (Wojciech Dąbrowski – „Plebanią”, „Pierwsza miłość”, „Przyjaciółki”) i jego narzeczonych, wszystkie są stewardesami. Każda z nich sądzi oczywiście, że to ona jest tą jedyną. Dzięki precyzyjnej organizacji i pomocy niezawodnej choć nie stroniącej od sarkastycznych uwag służącej (Dorota Wierzbicka-Matarrelli – „Jesteś Bogiem”, „Świnki”), Maksowi zawsze udaje się skoordynować wizyty kolejnych narzeczonych. Co stanie się jednak, gdy z powodu niewielkich zmian w ruchu lotniczym, wszystkie one zjawią się u Maksa niemal w tej samej chwili?



Recenzja spektaklu:

Wartka akcja, dobrze napisany tekst, świetna obsada i niekończące się brawa. (...) Fenomen tej sztuki polega na zgrabnie poprowadzonej akcji, powiązaniu sytuacyjnym trzech wątków, czyli trzech stewardes-narzeczonych i Maksa. Wiecznego kochanka i uwodziciela. (...) Jak się sprawy mają z tym samolotowym galimatiasem, trzeba samemu się przekonać. Warto. Bo śmiechoterapia gwarantowana.

„Trzy narzeczone i Maks w Teatrze Komedia”, Małgorzata Paw, www.wdolnymslasku.com

Wrocławski Teatr Komedia – Impresariat

➤ Mateusz Wierzgacz

691924493

mwierzgacz@teatrkomedia.com

Wrocławski Teatr Komedia

BOEING BOEING

Marc Camoletti

prezentacja
Mateusza
Wierzgacza

reżyseria: Wojciech Dąbrowski, Paweł Okoński

występują: Marzenna Kopycińska, Magdalena Margulewicz/Małgorzata Kałużńska,
Katarzyna Kozłowska, Dorota Wierzbicka-Matarrelli, Wojciech Dąbrowski, Paweł Okoński/Krzysztof Grębeki

scenografia: Paweł Matas, Justyna Bajka-Twerak, choreografia: Katarzyna Narecka

www.teatrkomedia.com

New Media
Wrocławski Teatr Komedia
KEAM

www.teatrkomedia.com