

Wrocławski
Teatr
Komedial



Marc Camoletti

POMOC DOMOWA

Adaptacja: Bartosz Wierzbęta

Reżyseria: Wojciech Dąbrowski

Kostiumy: Zofia de Ines

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Muzyka: Bartosz Pernal

Opracowanie muzyczne: Paweł Dobosz

Światła: Alicja Petrucka

Obsada:

**Dorota Wierzbicka-Matarrelli, Katarzyna Skoniecka, Ilona Lewandowska,
Wojciech Dąbrowski, Kornel Sadowski/Jakub Giel**

Czas trwania: 120 minut

Premiera: 25.09.2016



Opis spektaklu:

Przezabawna komedia Marca Camolettiego, w znakomitej adaptacji Bartosza Wierzbiety (autora dialogów, między innymi do filmów: „Shrek”, „Madagaskar”, „Asterix i Obelix: Misja Kleopatra”) – przetłumaczona przez niego po sukcesie sztuki "Boeing Boeing".

Ten błyskotliwy tłumacz postanowił postać Nadii z "Boeing Boeing" (Dorota Wierzbicka-Matarrelli – wcześniej „Jesteś Bogiem”, „Pierwsza miłość”) przenieść w nowe realia, w inne życiowe sytuacje. I tym razem akcja spektaklu rozgrywa się w domu Maxa (Wojciech Dąbrowski – m.in. „Plebanią”, „Pierwsza miłość”, „Przyjaciółki”) i Joli (Katarzyna Skoniecka – „Klan”, „Pierwsza miłość”) prowadzonym przez obdarzoną ciętym, inteligentnym dowcipem - pomoc domową.

Małżeństwo, zdrada i chęć przeżycia miłosnej przygody. Sex, doświadczenie i młodość: Ilona Lewandowska (obecnie serial „Przyjaciółki”) i Kornel Sadowski (debiut sceniczny) /Jakub Giel (m.in. „Fala zbrodni”) - ciągle zaskakujące widza sytuacje życiowe, duża ilość trzaskających drzwi i znakomicie przetłumaczone dialogi. To wszystko gwarantuje tej sztuce podobny sukces jaki odniósł ulubiony przez widzów "Boeing Boeing". Plejada wspaniałych polskich artystów sceny - kostiumy Zofia De Ines, muzyka Bartosz Pernal, scenografia Wojciech Stefaniak to już absolutna wisienka na naszym teatralnym torcie . Osłódźcie nim sobie codzienną rzeczywistość i skosztujcie naszego Teatru!



Recenzje spektaklu:

„Jestem cały obolały. Ze śmiechu. Zawiasy w szczęce, policzki, mięśnie brzucha i gardło przypominają mi jeszcze dzisiaj o tym, jak niekontrolowana radość targała moim ciałem (...). A muszę Państwu napisać, że nie byłem odosobniony w swoich reakcjach – bo salwy śmiechu wydobywały się z ust całej publiczności.

Prawda jest taka, że cały spektakl jest zrobiony i zagrany na bardzo wysokim poziomie – to nie zwykła komedyjka, zwykłe hihi-haha. To pokaz bardzo dobrego aktorstwa (doświadczenie i wachlarz umiejętności Wojciecha Dąbrowskiego, majstersztyk Doroty Wierzbickiej – Matarrelli, znakomita rola Katarzyna Skonieckiej, wyrazista postać Ilony Lewandowskiej, świetny Jakub Giel – młody i zdolny). To opowieść o dwóch światach: kipiącej młodości i statecznym doświadczeniu. Warto zobaczyć jak dochodzi do eksplozji po połączeniu tych dwóch składników.”

„Nadia rządzi, bawi, ratuje i knuje”, Robert Migdał, Gazeta Wrocławska

„(...)Pomoc domowa spełnia podstawowe wymagania, jakie przed dobrą komedią stoją. Po pierwsze aktorzy. Po drugie język tekstu, czyli język żywy. (...)Bartosz Wierzbietą, tłumacz obdarzony znakomitą językowym słuchem, tworząc tekst żywy i znakomicie przenosząc całe zamieszanie w nasze realia, po raz kolejny pokazał jak wiele potrafi.

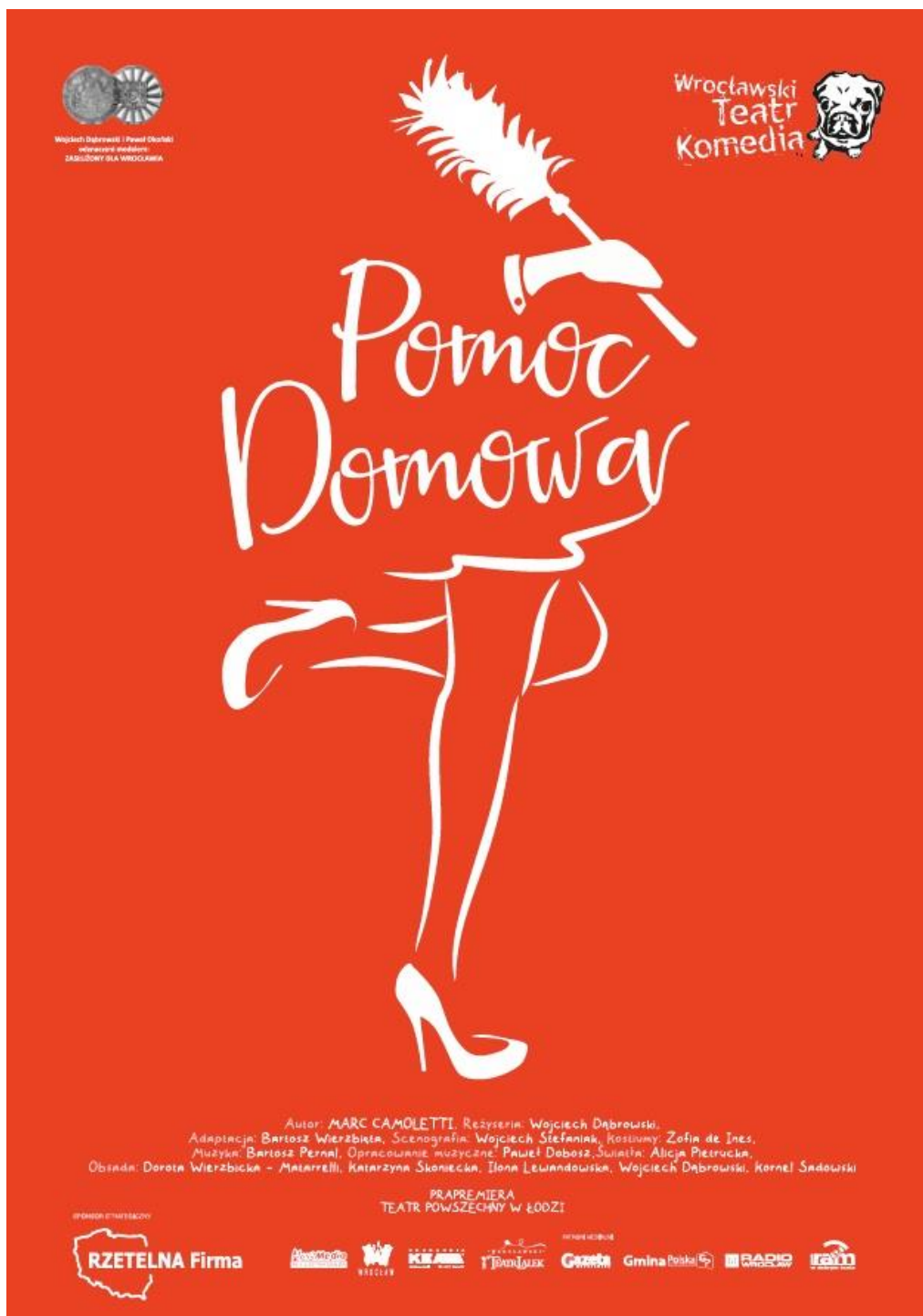
„Warto zobaczyć...”, Anita Tyszkowska, Gmina Polska

Wrocławski Teatr Komedia – Impresariat

➤ Mateusz Wierzgacz

691924493

mwierzgacz@teatrkomedia.com



www.teatrkomedia.com