



Rider do spektaklu

„NIC NIE GRA”

WYMIARY SCENY:

- Szerokość – 7,5 metra
- Głębokość – 9 metrów
- Wysokość – 4,5 metra
- MOŻLIWOŚĆ WKREĆCANIA WKREŚCÓW W PODŁOGĘ

***Sala musi mieć wyciemnienie**

AKUSTYKA:

- FOH: nagłośnienie umożliwiające równomierne pokrycie dźwiękiem widowni
- 2 głośniki na statywach z tyłu sceny (aux)
- Mikser FOH: 4 wej. liniowe „jack” (lub 4x di-box) 2x aux post fader; mikrofon na statywie na scenie (pojemnościowy, np. Shure, SM81), mikrofon dynamiczny przy konsolce FOH (np. SM58)
- pełne okablowanie sygnałowe łączące mikser z głośnikami
- okablowanie zapewniające zasilanie całego systemu
- w przypadku dużej sali teatralno – widowiskowej: 8 mikroportów (po uzgodnieniu z miejscowym akustykiem)

ELEKTRYKA:

- Ok.40 reflektorów PC 1000W
- Dimer - 48 kanałów
- 4 kanały regulowane na scenie
- Konsola
- Możliwość podłączenia lamp nad środkiem sceny

Wszelkie dodatkowe informacje lub ewentualne zmiany można konsultować pod numerami telefonów:

692 744 664 - Paweł Dobosz (akustyk)

665-361-695 - Mirosław Zarzycki (maszynista)

609-161-473 – Alicja Pietrucka (elektryk)