

...czyli „Sierpień z Komedią”, wieloletnia już tradycja Wrocławskiego Teatru Komedii. Piękna tradycja, przez teatromanów bardzo ceniona, bo ci, którzy teatr kochają, wiedzą, jak trudną jego dziedziną jest komedia i jak wiele z komedii można się nauczyć.

– Pomysł na granie w sierpniu zrodził się już kilkanaście lat temu, bo kiedyś sierpień był miesiącem raczej nieteatralnym – mówił nam kilka komedio- wych sierpni temu Wojciech Dąbrowski, współdyrektor WTK. – Chcieliśmy ten nietypowy dla teatru czas teatralnie zagospodarować. Chcemy zaspokoić kulturalne potrzeby wrocławian i gości miasta, których w sierpniu jest tak wielu. I tak narodził się czas dobrej zabawy, w którym przekonujemy się, że dobra komedia i dobry teatr to coś w naszym życiu bardzo istotnego, coś, co nie tylko bawi, ale i daje do myślenia. Dziś sytuacja się zmieniła, nasz przykład zadziałał, coraz więcej teatrów gra w sierpniu, i my oczywiście z uporem maniaka też!

Tegoroczny „Sierpień...” składa się z bardzo ciekawej mieszanki – z jednej strony spektakle od dłuższego czasu cieszące komediofanów, z drugiej – to, co na scenie WTK zagodziło stosunkowo niedawno.

I jeszcze jeden podział: 1 i 3 sierpnia *Szalone nożyczki*, czyli coś rodzaju niezwykle zabawnego kryminału, w pozostałe dni – wszystkie spektakle opowiadające na baaardzo wiele sposobów o ludzkich, a przede wszystkim małżeńskich uczuciach i problemach.

Oto *Łatwo nie będzie* Jean-Claude’a Islerta (16, 17 sierpnia). Straszliwe pogmatwanie, romans wszystkich ze wszystkimi – w sumie coś w rodzaju komedii omyłek, ale i zupełnie poważne pytanie o międzyludzkie związki, o tolerancję, o umiejętność układania sobie życia. Jest romans byłej żony, romans byłego męża, romans studentki, romans córki... Jest podejrzenie o związek męsko-męski i problemy z różnicami wieku. Jednym słowem – nie ma lekko. Ale za to jest bardzo zabawnie i aktorsko znakomicie.



„Łatwo nie będzie” Jean-Claude Isler

Radosny letni śmiech...

Ale małżeństwo może też wyglądać inaczej. Oto *Rubinowe gody* Krzysztofa Kędziory (23, 24 sierpnia). To opowieść przede wszystkim o miłości... Grażyna i Marian obchodzą czterdziestą rocznicę ślubu – czyli rubinowe gody właśnie. Córka w prezencie funduje im weekend w luksusowym hotelu. A oni w tych luksusach



nie są w stanie zorientować się w tej superrozwinętej technologii – nie wiedzą, jak włączyć światło, otworzyć drzwi, spuścić wodę... Ale poza tym są życzliwymi, pogodnymi, dobrymi ludźmi, – choć nieco różnymi. Ona jest ciekawa świata, on – przeciętny Polak, który woli gazetę, piwko, telewizję. A rubinowy wyjazd pozwala kochającej się parze na omówienie problemów, niedopowiedzeń małżeńskich, miłości właśnie. I na ważne postanowienia – wszak już emerytura,

więc warto coś w życiu zmienić, warto mieć plany, marzenia... Ale nie tylko o miłość w sztuce chodzi: *Rubinowe gody* to także bardzo kpiąca opowieść o polityce i politykach. W sumie – znakomity teatr, co bawi i uczy.

I znowu coś o parze małżeńskiej – jeszcze inne męczą ją problemy. To *Powiedz TAK!* Pascala Rochera (8, 9 sierpnia). Skromny pokój, sliczna dziewczyna i przystojny młodzieniec... W tle *Le vie en rose*, cudow-



„Przekręt wSPANiały” Dave Freeman

ne wspomnienie Edith Piaf, klasyka romantycznej piosenki. Tak zaczyna

się spektakl, który i bawi, i wzrusza. Valerie i Stefan siedzą i rozmawiają (nieco się sprzecząc, ona bowiem chce ślubu na bogato, a on – niekoniecznie) o przygotowaniach do ślubu, który po ośmiu latach razem przeżytych wziąć postanowili. Suknia, fryzura, goście, bukiet, welon... I wtedy dzwoni matka Valerie, i młodzi zatrudniają polecanego przez mamę Valerie wedding planner’a. To Brayan, wybitny specjalista w swoim zawodzie, i – jak to w takim zawodzie bywa – nieco pretensjonalny snob. Jest tylko jeden problem – specjalizuje się on w ślubach gejowskich, bo jest gejem... Brayan podejmuje się nowego wyzwania – może dlatego, że Stefan jest taki przystojny? Ruszają przygotowania. Z jednej strony – niezamożni przyszli nowożeńcy, którzy zaprosili 146 gości, z drugiej – wizja wesela, jakiego nie powstydziliby się najsłynniejsza para celebrytów. A na weselnym koncie dziesięć tysięcy euro – wedle Brayana



„Rubinowe gody” Krzysztof Kędziory

nia – może dlatego, że Stefan jest taki przystojny? Ruszają przygotowania. Z jednej strony – niezamożni przyszli nowożeńcy, którzy zaprosili 146 gości, z drugiej – wizja wesela, jakiego nie powstydziliby się najsłynniejsza para celebrytów. A na weselnym koncie dziesięć tysięcy euro – wedle Brayana



„Seks dla opornych” Michele Riml

mi... Bohaterowie *Seksu...* to Alicja i Henryk, którzy na pewnym etapie swojego wspólnego życia poculi nieodpartą potrzebę jego odmiany. Wykształceni, inteligentni, znający świat znakomicie, czują, że coś między nimi przestaje grać.

I jeszcze (2, 29 sierpnia) *Przekręt wSPANiały*, który niedawno dopiero zagościł na scenie WTK. Problemy małżeńskie tak szalone i niezwykle! – trzeba na ten spektakl się wybrać. Tym bardziej, że to świetnej naprawdę klasy teatralna praca.

Ale to jeszcze nie wszystko... *Seks dla opornych* Michele Riml (2, 10 sierpnia) to kolejna opowieść o małżeństwie. Ale takim z problema-



„Boeing, Boeing” Marc Camoletti

Wyjeżdżają do eleganckiego hotelu, odrywają się od obowiązków, pracy, rodziny – z nadzieją, że w ciągu kilku dni wydarzy się coś, co wprowadzi w ich związek ożywcze tchnienie.

A zamknie „Sierpień z Komedią” *Boeing, Boeing...* Miłość, zdrada, pomoc... Kto nie widział, niech pędzi – internetowo choćby – po bilet (30, 31 sierpnia).

I taki jest komediowy sierpień 2025 roku. Najpierw kryminał o szalonych nożyczkach, gdzie w grę wciągnięta



„Seks dla opornych” Michele Riml

mi... Bohaterowie *Seksu...* to Alicja i Henryk, którzy na pewnym etapie swojego wspólnego życia poculi nieodpartą potrzebę jego odmiany. Wykształceni, inteligentni, znający świat znakomicie, czują, że coś między nimi przestaje grać.

zostaje publiczność, i to ona znajduje mordercę. Bo taki w spektaklu jest! A potem opowieści o ludzkich związkach – mądre i radosne. Oby się to w życiu spełniało!

Anita Tyszkowska



„Powiedz TAK!” Pascal Rocher